

Частное учреждение дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Мезон»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ЧУ ДПО «УЦ «Мезон»
Протокол № 2 от 22.05.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДПО «УЦ «Мезон»
_____ Елгаева С.А.
Приказ № 24 от 24.05.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
Цифровой видеомонтаж

Возраст детей: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год

Кузнецова Елена Валентиновна
преподаватель

Вологда
2024

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы.....	4
Учебный план	5
Содержание учебного плана.....	7
Планируемые результаты:	9
Комплекс организационно-педагогических условий	10
Календарный учебный график.....	10
Условия реализации программы.....	10
Формы аттестации.....	11
Оценочные материалы.....	12
Методическое обеспечение	20
Воспитательный компонент.....	21
Информационные ресурсы и список литературы.....	21

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Программа «Цифровой видеомонтаж» разработана как один из расширенных курсов Информационно-коммуникационных технологий в рамках Детской компьютерной школы Учебного центра «Мезон». Программа является профильным курсом по выбору и имеет практическую направленность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 21 от 28.09.2020);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022);
- Устав ЧУ ДПО «УЦ «Мезон»

Актуальность программы:

Сегодня практически у каждого человека есть возможность снимать видео, поскольку кроме цифровых видеокамер эта функция есть у большинства современных гаджетов (мобильных телефонов, планшетов, фотокамер) Мы снимаем различные события жизни, торжества, поездки и многое другое, желая сохранить памятные нам моменты. Но в большинстве случаев эти записи так и остаются разрозненными видеофрагментами, хранящимися на жестких дисках в компьютере или картах памяти. Немногие из нас способны превратить эти записи в интересный и красочный фильм.

Данная программа знакомит обучающихся со всеми этапами создания фильма: начиная с основных правил видеосъемки и подбора материала для

фильма, и заканчивая сохранением готового фильма в необходимом формате на компьютере.

Цель и задачи программы

Цель программы: предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм.

Дидактические задачи:

- познакомить обучающихся основами цифрового видео;
- познакомить обучающихся с основными правилами видеосъемки;
- познакомить с различными программами видеомонтажа;
- научить основам работы в программах нелинейного видеомонтажа;
- учить создавать собственные фильмы по выбранной тематике.

Задачи развития обучающихся:

- реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности обучающихся в ходе создания фильмов.

Воспитательные задачи:

- сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа;
- сформировать навыки работы в группе над проектами и лабораторными работами;
- продолжить формировать навык ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет – пространстве.
- воспитание самостоятельности и творческой активности в создании проектов;
- формирование чувства ответственности за выполненную работу.

Программа рассчитана на детей 14 - 17 лет (8 - 11 класс школы). Количество обучающихся в группе от 6 до 12 человек.

Условия: обучающиеся должны иметь базовый уровень подготовки работы на ПК: уметь выполнять файловые операции.

Программа реализуется в течении одного учебного года (с сентября по май). Занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа. Один академический час равен 45 минут. Количество занятий: 34 (68 академических часов). Организация работы за компьютером соответствует возрасту обучающихся. Занятия проводятся в форме практикума, комбинирования теории и практики, в форме лабораторных работ.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Тип аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	2	1	1	
	Техника безопасности. Обзор курса. Видеоинформация аналоговая и цифровая. Основные понятия в видеопроизводстве. Программа конвертации Any Video Converter.	2	1	1	
2	Видеомонтаж в программе Corel Video Studio	26	5	21	
	Интерфейс программы. Органайзер.	2	1	1	
	Редактирование клипов	3	1	2	
	Видеоэффекты и переходы.	3	1	2	
	Работа над звуковой дорожкой фильма. Аудиофильтры.	2	1	1	
	Титры. Создание и редактирование.	2	1	1	
	Работа с графикой.	1	0	1	
	Вывод готового фильма.	1	0	1	
	Видеосъемка и импорт видео с цифрового фотоаппарата.	2	0	2	
	Видеосъемка и импорт видео с цифровой видеокамеры.	2	0	2	
	Видеосъемка с использованием фона хромакей.	2	0	2	

№	Содержание	Количество часов			Тип аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Контрольная работа «Видеомонтаж в программе Corel Video Studio»	2	0	2	Промежуточная тематическая
	Творческий проект в программе Corel Video Studio	4	0	4	Промежуточная тематическая
3	Видеомонтаж в программе Sony Vegas Pro	30	4	26	
	Монтаж видео. Видеопереходы.	2	1	1	
	Видеоэффекты. Титры.	2	1	1	
	Аудиодорожки. Монтаж звука. Вывод готового фильма.	1	0	1	
	Видеодорожки. Инструмент Движение дорожки. Панорамирование и обрезка видеоклипа.	2	1	1	
	Маски. Создание и применение.	2	1	1	
	Замедление и ускорение видео. Обратное воспроизведение видео.	1	0	1	
	Фигуры. Создание и применение.	2	0	2	
	Режимы композитинга (комбинирования) 3D композитинг.	4	0	4	
	Создание учебного ролика с использованием захвата видео с экрана.	2	0	2	
	Анимация и дизайн текста.	2	0	2	
	Практические работы.	4	0	4	
	Контрольная работа «Видеомонтаж в программе Sony Vegas Pro»	2	0	2	Промежуточная тематическая
	Творческий проект в программе Sony Vegas Pro.	4	0	4	Промежуточная тематическая
5	Итоговый творческий проект	10	0	10	Публичная защита итогового проекта
	Создание итогового проекта	10	0	10	
	Всего	68	10	58	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводная часть – 2 часа

Теория.

Аналоговая и цифровая информация. Форматы цифровой видеoinформации. Основные понятия в видеопроизводстве: разрешение видео, частота кадров, соотношение кадра. Конвертация видеoinформации.

Практика.

Работа в программе конвертации AnyVideo Converter: кодировка видеофайлов, импорт видео из Интернет, обрезка видео, применение эффектов.

Тема 2. Видеомонтаж в программе Corel Video Studio – 26 часов.

Теория.

Правила видеосъемки. Интерфейс программы. Органайзер. Свойства видеоклипа. Окно Фильм. Редактирование и монтаж видеоклипов. Видеоинструментарий. Видеоэффекты. Классификация видеоэффектов. Фильтры. Ключевые кадры. Переходы и их применение. Титры. Свойства аудиоклипа. Линия громкости аудиоклипа. Аудиоинструментарий. Звуковые эффекты. Импорт видео. Вывод готового фильма.

Практика.

Видеосъемка на цифровой фотоаппарат и цифровую видеокамеру. Импорт видео с внешнего источника видеосигнала. Разделение и подрезка видеоклипов. Масштабирование и панорамирование статических клипов. Вставка и подрезка переходов. Добавление, настройка и удаление видеоэффектов. Импорт, редактирование и подрезка аудиоклипов. Изменение громкости, баланса. Запись звука с микрофона. Использование звуковых эффектов. Создание и редактирование классических и движущихся титров. Вывод фильма в файл. Видеосъемка с использованием фона хромакей.

Тема 3. Видеомонтаж в программе Sony Vegas Pro – 30 часов

Теория.

Интерфейс программы. Панель с вкладками. Монтажный стол. Панель Триммер. Монитор просмотра. Настройки проекта. Импорт исходных данных в проект. Монтаж видеопоследовательности. Режим прилипания. Функция Авто-сдвиг. Подклип. Сдвиг затухания. Маркер. Видеопереходы. Видеоспецэффекты. Титры. Прокручиваемые титры. Ключевые кадры. Элементы видеодорожки. Инструмент Движение дорожки. Инструмент Панорамирование и обрезка. Маски. Виды масок. Генератор маски. Элементы аудиодорожки. Огибающая громкости. Режимы композитинга (комбинирования). 3D композитинг. Вывод готового фильма.

Практика.

Создание и сохранение проекта. Импорт исходных данных в проект. Разделение и подрезка видеоклипов. Создание подклипов. Вставка и настройка видеопереходы. Добавление, настройка и удаление видеоспецэффектов. Использование приемов замедления, ускорения и обратного воспроизведения видео. Создание и редактирование простых и прокручиваемых титров. Создание анимации для простых титров с использованием ключевых кадров. Создание эффекта «Картинка в картинке» с использованием инструмента Движение дорожки. Панорамирование и обрезка видеоклипов. Создание анимации для клипов с использованием ключевых кадров. Использование Маски при создании фильма. Создание и использование фигур. Монтаж звука: подрезка, настройка громкости с использованием ключевых кадров. Использование различных режимов композитинга (комбинирования). Монтаж видео с использованием хромакея. Создание учебного ролика с использованием захвата видео с экрана. Создание и использование анимации текста в рекламном ролике. Вывод готового фильма.

Тема 4. Итоговый творческий проект – 10 часов

Практика.

Подготовка видео- и аудиоматериалов. Создание собственного видеоролика на основе подготовленного материала. Защита итогового проекта.

Планируемые результаты:

По окончании обучения обучающиеся будут:

- уметь проводить видеосъемку на цифровую видеокамеру и цифровой фотоаппарат;
- сохранять отснятый видеоматериал на компьютере;
- выполнять захват средствами программ видеомонтажа;
- выполнять монтаж отснятого видеоматериала;
- использовать при создании фильма видеопереходы, спецэффекты, титры;
- сохранять готовый фильм в необходимом формате на компьютере.

Для оценки результатов обучения используются:

- текущий контроль в виде практических работ внутри темы;
- промежуточный контроль в виде контрольных и творческих работ по каждой теме;
- итоговый контроль в виде итогового проекта в конце всего курса.

Контроль за освоением программного содержания проводится по следующим этапам:

Текущий контроль – это контроль за процессом и результатом обучения, коррекция ошибок и пробелов в знаниях, умениях и навыках. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий на занятиях и дома.

Промежуточный контроль – в конце каждой темы проводится контрольная работа.

Итоговый творческий проект – в конце учебного года в виде публичной защиты творческого проекта.

Отметки обучающимся выставляются по четырех балльной системе. Данные о результатах обучения и творческих достижениях обучающихся доводятся до родителей через таблицу текущей успеваемости, который выдается обучающемуся на первом занятии.

При успешном освоении программы обучающемуся предоставляется Свидетельство об обучении.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим учебных занятий
сентябрь	май	34	68	1 раз в неделю по 2 акад. часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации программы способствует наличие постоянной рабочей аудитории с учебными местами по количеству обучающихся.

Перечень необходимого оборудования:

- персональные компьютеры;
- программное обеспечение (операционная система Windows, Any Video Converter, Corel Video Studio, Sony Vegas Pro);
- мультимедийное оборудование;
- доступ в Интернет;
- наушники;
- микрофон;
- вебкамеры;
- цифровые видеокамеры;
- цифровые фотоаппараты;

- экран хромакей;
- магнитно-маркерная доска.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу реализуют преподаватели с высшим педагогическим образованием

Формы аттестации

Большинство занятий практико-ориентированные, когда каждый ребенок самостоятельно в своем темпе выполняет предложенные задания. Форма организации обучения – фронтальная. Обучающиеся выполняют инструкции преподавателя синхронно. На теоретических занятиях используются демонстрации, которые дети видят на экране или на мониторах компьютеров на рабочих местах.

Данный курс включает в себя три лабораторные работы, которые учащиеся выполняют в паре:

- Видеосъемка и импорт видео с цифрового фотоаппарата.
- Видеосъемка и импорт видео с цифровой видеокамеры.
- Видеосъемка с использованием фона хромакей.

Для выполнения видеосъемки, учащиеся посещают практические занятия других курсов.

Творческие и выпускная работы предполагают использование учащимися собственного видео- и аудиоматериала.

В ходе реализации программы, ведется постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений.

Объект контроля: знания; умения.

Виды контроля	Цель контроля	Формы контроля
Текущий	Определить степень усвоения материала, выявить отстающих/опережающих обучение.	Творческие задания.

Промежуточный (тематический)	Определить степень достижения результатов обучения по изученной теме.	Контрольная работа. Защита творческой работы.
Итоговая творческая работа	Определить степень достижения результатов обучения по завершению курса.	Публичная защита итогового проекта.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы ведется текущий контроль за выявлением новых знаний и умений в виде самостоятельных практических работ. Промежуточная аттестация проводится после изучения каждой темы в виде контрольных и творческих работ.

Критерии оценки.

Контрольная работа № 1 «Видеомонтаж в программе Corel Video Studio»

Обучающемуся предоставляются материалы для создания видеоролика: видеофайлы, аудиофайлы, изображения, видео с хромакеем и образец готового видеофайла в формате mp4.

Требования к видеоролику:

1. Длительность фильма полторы минуты (± 15 секунд)
2. В фильме должно быть три части:
 - Робототехника в наши дни
 - Конструктор KICKY
 - Конструктор ПервоРобот LEGO WeDo
3. Каждая часть продолжительностью не более 35 секунд состоит из нескольких сцен.
4. Продолжительность переходов между сценами 15 кадров, вид переходов на усмотрение обучающегося.
5. В фильме присутствуют титры:
 - Начальные полнокадровые титры с названием фильма. Продолжительность 3 с. Эффекты движения на усмотрение обучающегося.

- Полнокадровые титры с названием частей фильма (оформлены в едином стиле) Продолжительность 3 с. Эффекты движения на усмотрение обучающегося.
 - Финальные полнокадровые титры типа Рулон с данными обучающегося (имя, группа, дата)
 - Финальные полнокадровые титры: Спасибо за внимание. Продолжительность 3 секунды. Эффект входа на усмотрение обучающегося.
 - Наложённые титры (бегущей строкой) во второй и третьей части продолжительностью 7 секунд.
6. В фильме присутствуют эффекты StudioChromaKeyer и Картинка в картинке.
 7. В фильме присутствует фоновая музыка. С помощью ключевых кадров отрегулирована громкость звучания дорожки.
 8. Фильм сохранен на локальном диске в формате mp4.

Оценка «5» ставится за видеоролик, который полностью соответствует требованиям, перечисленным выше и образцу; настройки свойств проекта выполнены без ошибок.

Оценка «4» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют некоторые титры; настройки свойств проекта выполнены без ошибок.

Оценка «3» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют или выполнены со значительными нарушениями титры; настройки свойств проекта выполнены с нарушениями (присутствуют черные поля).

Оценка «2» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют или выполнены со значительными нарушениями титры; нарушена последовательность сцен фильма; настройки свойств проекта выполнены с нарушениями (присутствуют черные поля); отсутствуют некоторые части фильма; не выполнена подрезка видео отрезков (использованы полностью).

Контрольная работа № 2 «Творческий проект в программе Corel Video Studio»

Обучающийся создает видеоролик, используя свой отснятый видеоматериал, подобранные аудиофайлы и изображения. Разрешается использовать видеофайлы с хромакеем, находящиеся в свободном доступе в Интернет.

Требования к творческой работе:

1. Длительность готового фильма 1 - 2 минуты.
2. Логичная структура видеосюжета.
3. Наличие начального титра с темой ролика и финального титра с именем автора.
4. Редактирование ролика средствами программы Corel Video Studio.
5. Обязательно использование следующих элементов:
 - Фоновая музыка.
 - Переходы между фрагментами.
 - Видеоэффекты.
6. Приветствуется наличие:
 - Дикторского комментария или «голоса за кадром».
 - Эффекта StudioChromaKeyer.

Оценивание проходит в виде защиты творческого проекта. Оцениваться операторская работа, сюжет, качество монтажа.

Критерии оценивания творческой работы		Баллы
Концепция (идея, сценарий)	Наличие авторской идеи, концепции	0...2
	Логичность структуры сценария	0...2
Содержательность и информативность	Соответствие темы содержанию	0...2
	Информационная насыщенность	0...2
	Соблюдение авторского права	0...2
Дизайн	Применение видео и звуковых эффектов	0...2

	Цветовое решение в оформлении титров	0...2
Возможность практического применения		0...2
Техническое исполнение	Качество съемки видео (операторская работа)	0...2
	Продолжительность проигрывания отдельных видеотрезков и фильма в целом	0...2
	Звуковое сопровождение: фоновая музыка, дикторский комментарий, голос за кадром	0...2
	Использование видеопереходов и титров	0...2
Общее впечатление		0...2

0 – показатель отсутствует;

1 – показатель частично соответствует;

2 – показатель полностью соответствует.

Оценка «5»: 21 - 26 баллов

Оценка «4»: 15 - 20 баллов

Оценка «3»: 10 -14 баллов

Оценка «2» <10 баллов. Обучающемуся предлагается в течение 10 дней переделать или доработать творческую работу.

Контрольная работа № 3 «Видеомонтаж в программе Sony Vegas Pro»

Обучающемуся предоставляются материалы для создания видеоролика: видеофайлы, аудиофайлы, изображения, графические маски и образец готового видеофайла в формате avi.

Требования к видеоролику:

1. Длительность фильма полторы – две минуты.

2. В фильме присутствуют переходы. Продолжительность 1 с. Анимация перехода на усмотрение обучающегося.
2. В фильме присутствуют титры. Текст и анимацию титров настроить по образцу.
3. В фильме присутствуют эффекты Маски, Картинка в картинке и панорамирование.
4. В фильме присутствует фоновая музыка и голосовой комментарий. С помощью ключевых кадров отрегулирована громкость звучания аудиодорожек.
5. Фильм сохранен на локальном диске в формате avi.

Оценка «5» ставится за видеоролик, который полностью соответствует требованиям, перечисленным выше и образцу; настройки свойств проекта выполнены без ошибок.

Оценка «4» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; есть замечания по подрезке и регулировке громкости звуковых фрагментов; настройки свойств проекта выполнены без ошибок.

Оценка «3» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют или выполнены со значительными нарушениями титры; есть замечания по подрезке и регулировке громкости звуковых фрагментов; настройки свойств проекта выполнены с нарушениями (присутствуют черные поля).

Оценка «2» ставится за видеоролик, в котором отсутствуют видеоэффекты; отсутствуют или выполнены со значительными нарушениями титры; есть замечания по подрезке и регулировке громкости звуковых фрагментов; отсутствуют некоторые части фильма; не выполнена подрезка видео отрезков (использованы полностью); настройки свойств проекта выполнены с нарушениями (присутствуют черные поля);

Контрольная работа № 4 «Творческий проект в программе Sony Vegas Pro».

Обучающийся создает видеоролик, используя свой отснятый видеоматериал, подобранные аудиофайлы и изображения. Разрешается использовать видеофайлы с хромакеем, графические и видео маски, находящиеся в свободном доступе в Интернет.

Требования к творческой работе:

1. Длительность готового фильма 2 - 3 минуты.
2. Логичная структура видеосюжета.
3. Наличие начального титра с темой ролика и финального титра с именем автора.
4. Редактирование ролика средствами программы нелинейного видеомонтажа.
5. Обязательно использование следующих элементов:
 - Фоновая музыка.
 - Переходы между фрагментами.
 - Видеоэффекты.
6. Приветствуется наличие:
 - Дикторского комментария или «голоса за кадром».
 - Эффекта StudioChromaKeyer, графических и видеомасок.
 - Эффектов замедления и ускорения видео.
7. Приветствуется использование режимов композитинга (комбинирования)

Оценивание проходит в виде защиты творческого проекта. Оцениваться операторская работа, сюжет, качество монтажа.

Критерии оценивания творческой работы		Баллы
Концепция (идея, сценарий)	Наличие авторской идеи, концепции	0...2
	Логичность структуры сценария	0...2
Содержательность и информативность	Соответствие темы содержанию	0...2
	Информационная насыщенность	0...2
	Соблюдение авторского права	0...2

Дизайн	Применение видео и звуковых эффектов	0...2
	Цветовое решение в оформлении титров	0...2
Возможность практического применения		0...2
Техническое исполнение	Качество съемки видео (операторская работа)	0...2
	Продолжительность проигрывания отдельных видеотрезков и фильма в целом	0...2
	Звуковое сопровождение: фоновая музыка, дикторский комментарий, голос за кадром	0...2
	Использование видеопереходов и титров	0...2
Общее впечатление		0...2

0 – показатель отсутствует;

1 – показатель частично соответствует;

2 – показатель полностью соответствует.

Оценка «5»: 21 - 26 баллов

Оценка «4»: 15 - 20 баллов

Оценка «3»: 10 -14 баллов

Оценка «2» <10 баллов. Обучающемуся предлагается в течение 10 дней переделать или доработать творческую работу.

Итоговый творческий проект "Создание цифрового видеоролика"

Обучающийся создает видеоролик, используя свой отснятый видеоматериал, подобранные аудиофайлы и изображения. Разрешается использовать видеофайлы с хромакеем, графические и видео маски, находящиеся в свободном доступе в Интернет.

Требования к творческой работе:

1. Длительность готового фильма 3 - 5 минут.
 2. Логичная структура видеосюжета.
 3. Наличие начального титра с темой ролика и финального титра с именем автора.
 4. Редактирование ролика средствами любой изученной программы нелинейного видеомонтажа.
 5. Обязательно использование следующих элементов:
 - Фоновая музыка.
 - Дикторский комментарий или «голос за кадром».
 - Переходы между фрагментами.
 - Видеоэффекты.
 6. Приветствуется наличие:
 - Эффекта StudioChromaKeyer, графических и видеомасок.
 - Эффектов замедления и ускорения видео.
 7. Приветствуется использование режимов композитинга (комбинирования)
- Оценивание проходит в виде публичной защиты итогового проекта. Оцениваться операторская работа, сюжет, качество монтажа.

Критерии оценивания творческой работы		Баллы
Концепция (идея, сценарий)	Наличие авторской идеи, концепции	0...2
	Логичность структуры сценария	0...2
Содержательность и информативность	Соответствие темы содержанию	0...2
	Информационная насыщенность	0...2
	Соблюдение авторского права	0...2
Дизайн	Применение видео и звуковых эффектов	0...2
	Цветовое решение в оформлении титров	0...2
Возможность практического применения		0...2

Техническое исполнение	Качество съемки видео (операторская работа)	0...2
	Продолжительность проигрывания отдельных видеотрезков и фильма в целом	0...2
	Звуковое сопровождение: фоновая музыка, дикторский комментарий, голос за кадром	0...2
	Использование видеопереходов и титров	0...2
Общее впечатление		0...2

0 – показатель отсутствует;

1 – показатель частично соответствует;

2 – показатель полностью соответствует.

Оценка «5»: 21 - 26 баллов

Оценка «4»: 15 - 20 баллов

Оценка «3»: 10 -14 баллов

Оценка «2» <10 баллов. Обучающемуся предлагается в течение 10 дней переделать или доработать творческую работу.

Методическое обеспечение

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, демонстрация, ...)
2. Репродуктивный (воспроизведение знаний, действие по алгоритму)
3. Проблемный (постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися)
4. Проектный метод (разработка проектов, создание творческих работ)

Формы и виды занятий:

Изучения нового материала:

- Лекция

- Беседа

Совершенствование знаний, умений и навыков:

- Практическое занятие
- Занятие по углублению знаний

Обобщение и систематизация:

- Практическое занятие
- Занятие по углублению знаний
- Занятие по систематизации и обобщению знаний
- Контроль знаний: контрольная работа, творческий проект

Воспитательный компонент

Реализуется посредством учета следующих принципов:

- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир
- Формирование уважительного отношения к иному мнению
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- Формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Календарный план воспитательной работы

Сроки проведения	Название мероприятия	Форма проведения
сентябрь	«Неделя безопасности»	Беседы по правилам дорожной безопасности, пожарной безопасности
ноябрь	Экскурсия в ИТ-компанию города	Экскурсия на уровне коллектива
декабрь	«Вологда новогодняя»	Творческий конкурс
сентябрь-май	Участие в муниципальных и российских творческих конкурсах	Творческий конкурс

Информационные ресурсы и список литературы

Список литературы

1. Молочков, Владимир Цифровое видео. Народные советы (+ CD-ROM) / Владимир Молочков. - М.: БХВ-Петербург, 2007. - 304 с
2. Райтман М. «Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 12» – М.: ДМК Пресс, 2013
3. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2008

Интернет-ресурсы

- <https://4creates.com/training/151-uroki-corel-videostudio-rus.html>
- <https://coreltuts.com/ru/tutorials/videostudio?page=2>
- <https://4creates.com/training/40-sony-vegas-pro-uroki.html>
- <https://provegas.ru/category/tutorials>
- <https://sites.google.com/site/schastevmire/video-uroki-sony-vegas>