



Тематическое планирование курса

«Цифровой видеомонтаж»

2019-2020 учебный год

68 академических часов

Данная программа знакомит обучающихся со всеми этапами создания фильма, начиная с основных правил видеосъемки и подбора материала для фильма, и заканчивая сохранением готового фильма в необходимом формате на компьютере.

Тема 1. Введение – 2 часа

- Видеоинформация: цифровая, аналоговая.
- Основные понятия в видеопроизводстве.
- Конвертация видео.
- Правила видеосъемки.

Тема 2. Редактирование видео в Pinnacle Studio – 28 часов

- Монтаж и вывод фильма.
- Переходы.
- Видеоэффекты. Хромакейер.
- Работа со звуком. Звуковые эффекты.
- Титры. Создание, редактирование.
- Захват видео с экрана монитора.
- Видеосъемка и импорт видео с цифрового фотоаппарата и цифровой видеокамеры.

Тема 3. Редактирование видео в программах нелинейного видеомонтажа – 28 часов

- Монтаж и вывод фильма.
- Панорамирование.
- Маски.
- Режимы композитинга. 3D композитинг.
- Создание дудл видео.
- Монтаж видео с использованием хромакея.

Тема 4. Итоговая творческая работа – 10 часов